



USZATKOWE WIADOMOŚCI

PAŹDZIERNIK 2022

NR SPECJALNY

PRZEDSZKOLE NR 10 IM. MISIA USZATKA W KOSZALINIE



CERTYFIKAT PRZEDSZKOLA FREBLOWSKIEGO

Z wielką radością chwalimy się, że po raz kolejny nasze Przedszkole zostało uhonorowane certyfikatem „Freblowskiego Przedszkola”!

To potwierdzenie konsekwentnego realizowania w naszej placówce pedagogiki freblowskiej, która jest nowatorską ideą, edukacją i wychowaniem! Uroczyste wręczenie certyfikatu odbyło się 8.10.2022 r. podczas ogólnopolskiej Konferencji Freblowskiej w Lublinie. Natomiast uroczystość odświeżenia Certyfikatu odbyła się 12 października na Poranku Freblowskim z okazji DEN, podczas którego przed zaproszonymi Gośćmi, Pracownikami i Dziećmi została przybliżona koncepcja pracy i świętowano z okazji Dnia Edukacji Narodowej.





**Uroczysta Gala wręczenia
Certyfikatu
przez Rafała Iskrę i Annę Turską
w Lublinie w dniu 8.10.2022 r.**

**Uroczystość Przedszkolna odbyła się
12.10.2022 r. o godz. 10.00 w naszym
przedszkolu.**



***Rym cym cym bum bum
Dary dary dary dary , to świat
doskonały
Układamy, wyklejamy, budujemy
i kombinujemy
Rym cym, cym bum, bum***

NASZE PRZEDSZKOLE JEST MIEJSCEM
FENOMENALNEJ
KREATYWNOŚCI
RADOŚCI
OPTYMISTYCZNEJ
ZABAWY
EKSCYTACJI
NIESZABLONOWEJ EDUKACJI
REALIZUJĄCYM ZAŁOŻENIA PEDAGOGIKI FREBLOWSKIEJ



PEDAGOGIKA FREBLOWSKA NA CO DZIEŃ

Wszyscy szukamy skutecznych metod pracy z dziećmi, śledzimy nowinki w edukacji. Jest to niejako wpisane w zawód nauczyciela. Warto jest to robić, bo jak mówił I. Newton: „*Co my wiemy, to tylko kropelka. Czego nie wiemy, to cały ocean*”. W takich poszukiwaniach można trafić na prawdziwe perełki: niezwykle ciekawe sposoby pracy z najmłodszymi. Jedną z nich jest niewątpliwie koncepcja pedagogiki freblowskiej, przeżywająca w ostatnich latach renesans. Coraz większa popularność tej koncepcji wynika z niezaprzeczalnych korzyści jakie niesie ze sobą codzienna praca z darami. Dlaczego warto wprowadzić pedagogikę freblowską w swoim przedszkolu albo szkole?

ZABAWA

Maluch odkrywa świat poprzez zabawę, która jest podstawą całego przyszłego życia. Zabawa zajmuje najważniejsze i centralne miejsce w rozwoju dziecka. Rolą dorosłego jest zapewnienie odpowiednich warunków do swobodnej zabawy dziecka w sali oraz w plenerze, do poznawania otaczającego świata.

Poglądy F. Froebela na zabawę są współcześnie bardzo aktualne – wielu naukowców podkreśla znaczenie zabawy i nauki poprzez zabawę w życiu dziecka.

WSPÓŁPRACA

Zabawa dzieci w kąciakach sprzyja rozwojowi umiejętności współpracy w grupie, pełnienia odpowiedzialności za zadanie, słuchania siebie nawzajem i samodzielności. Daje także nauczycielowi możliwość indywidualizacji pracy – obserwacja jest łatwiejsza w mniejszych grupach. Dzięki zabawie w kąciakach unika się schematu „wszyscy robią to samo, w tym samym czasie, w ten sam sposób”.

DARY

F. Froebel podkreślał ważną rolę dorosłego w wyborze odpowiednich zabawek dla dzieci – muszą to być przedmioty kształcące i rozwijające, a nie przypadkowe i niesłużące jego rozwojowi. Właśnie dlatego te właściwe zabawki nazywał „darami”. Nazwa podkreśla, że proponowane zabawki są czymś wyjątkowym, co dorosły przekazuje dziecku. Wykorzystanie darów w codziennej pracy przynosi wiele korzyści: umożliwia ćwiczenie wszystkich zmysłów, rozwijanie sprawności manualnej, koncentracji, koordynacji wzrokowo-ruchowej, pobudza wyobraźnię i myślenie twórcze. Bardzo ważnym aspektem jest skupienie dzieci podczas pracy z darami i ich wyciszenie. Zabawa z darami uczy dzieci odpowiedzialności i szacunku do powierzonych im przedmiotów.

SAMODZIELNOŚĆ

Praca dzieci w kąciakach jest świetną okazją do kształtowania umiejętności samodzielnego działania w sytuacjach trudnych, problemowych. W jaki sposób?

- Dzieci pracując w małej grupie i wykonując zadanie według wcześniej podanej instrukcji muszą radzić sobie same z pokonywaniem pojawiających się trudności. Nie zawsze mogą poprosić o pomoc nauczyciela, gdyż ten wspiera w tym czasie dzieci w innym kąciaku.

- Praca w kąciakach wymaga też od dzieci umiejętności zaplanowania swoich działań oraz przewidywania ich skutków. Po otrzymaniu instrukcji do zadania dzieci muszą samodzielnie przygotować wszystkie niezbędne materiały i pomoce do wykonania tego zadania.
- Zabawy we wszystkich kąciakach są doskonałą okazją do samodzielnej aktywności, lecz to właśnie w kąciaku gospodarczym dzieci podejmują różne działania, których na co dzień rzadko doświadczają. To tutaj mogą wyrabiać ciasto, kroić owoce na kompot, smarować wafle dżemem, ale też podlewać kwiaty, dbać o grządki w ogródku, zmiatać, wycierać stoliki.

NATURA

F. Froebel niejednokrotnie podkreślał jak duże znaczenie ma codzienne obcowanie dziecka z naturą. Szerzył ideę bycia blisko przyrody, dlatego ważnym aspektem pracy jest pielęgnowanie roślin w ogródku, w sali, na balkonie. Praca w ogrodzie uczy dzieci systematyczności, odpowiedzialności, współpracy we wspólnym dążeniu do celu. Ponadto Froebel zalecał spędzanie dużej ilości czasu poza salą przedszkolną: ogród czy okolica przedszkola mogą być dobrym miejscem do realizowania zajęć. W miarę możliwości należy spędzać jeden dzień w tygodniu w plenerze – na zajęciach, wycieczkach, zabawie.

Autorką tekstu jest Ewelina Śliwa

ZAJĘCIA OTWARTE DLA RODZICÓW - PRAKTYCZNE ZASTOSOWANIE PEDAGOGIKI FROBELOWSKIEJ



**Dzień Pomarańczowy
w Kotkach**

Jesień w koszyku –
zajęcia otwarte
w Motylkach



Zajęcia otwarte
w Słoneczkach



Dzień Dyni
w Biedronkach –
zajęcia otwarte
z udziałem rodziców



EDUKACJA MATEMATYCZNA Z PROGRAMEM „DAR ZABAWY”

W Przedszkolu nr 10 im Misia Uszatka w Koszalinie w każdej grupie na dobre „zadomowiły” się „Dary Froebla”, czyli specjalny zestaw drewnianych klocków do zabawy i nauki, zaprojektowanych przez F. Froebla, niemieckiego pedagoga, architekta i miłośnika przyrody, a których używanie w codziennej pracy zapewnia rozwój dzieci we wszystkich sferach. Klocki te stanowią podstawę realizowanego w przedszkolu programu wychowania przedszkolnego „Dar zabawy” którego autorkami są: Barbara Bilewicz-Kuźnia, Sylwia Kustosz i Katarzyna Małek.



W skład darów wchodzi:

Dar 1 – to dwanaście nicianych piłeczek, występujących w parach, w kolorystyce tęczy; Dar 2 – są to drewniane formy: kula, walec i sześciąt, wraz ze stelażem;

Dar 3 to osiem małych drewnianych sześciennych klocków;

Dar 4 stanowi osiem klocków w kształcie prostopadłościanu;

Dar 5 to zestaw trzydziestu

dziewięciu klocków, które po złożeniu tworzą kostkę;

Dar 6 - składa się z dwunastu kosteczek;

Dar 1.1 - to kolorowe drewniane klocki, przypominające korale w kształcie kul, walców, sześciątów;

Dar 1.2 - składa się ze stu dwudziestu plastikowych kołeczków w ośmiu kolorach, kolorowych sznurówek oraz tablicy z nawierconymi otworami służącej do przeplatania oraz wciskania kołków;

Dar 5B - to zestaw czterdziestu czterech klocków;

Dar 5P - to komplet klocków w kształcie łuków oraz kostek z wizerunkami cyfr od 0 do 9;

Dar 7 - to mozaika złożona z płytek w ośmiu kolorach w następujących kształtach: koła, połowy koła, trójkątów, kwadratów i rąbów;

Dar 8 - to zestaw kolorowych drewnianych patyczków o różnej długości;

Dar 9 - stanowią drewniane pierścienie i półpierścienie;

Dar 10 - to drewniane, małe krążki o wyglądzie punktów. Wszystkie klocki zaopatrzone są w drewniane pudełka do ich przechowywania.





W trakcie realizacji programu „Dar zabawy” wykorzystuje się również elementy przyrody, takie jak piasek, woda, kamienie, glina, żołądźcie, liście itp., które nazywane są darami natury. W programie tym podkreślana jest rola zabawy, również tej swobodnej, w uczeniu się dzieci. Takie samo podejście do podstawowej aktywności najmłodszych mają również nauczycielki pracujące w Przedszkolu.

„Zafroeblowana” kadra pedagogiczna w Przedszkolu chętnie pracuje z dziećmi według wskazań programu „Dar zabawy”, wspomagając w ten sposób przedszkolaków we wszechstronnym rozwoju. Jedną z wielu zalet realizacji programu „Dar zabawy” jest kształtowanie umiejętności matematycznych dzieci, a szczególnie myślenia operacyjnego, co stanowi podstawę do zrozumienia wielu pojęć matematycznych. Wykorzystywanie „Darów Froebła” oraz darów natury do zaproponowanych w programie zabaw tematycznych, konstrukcyjnych, gier i sytuacji zadaniowych doskonale wpływa na rozwój kompetencji, intuicji, wiadomości i umiejętności matematycznych przedszkolaków. W trakcie manipulacji wymienionymi darami oraz darami natury, dzieci gromadzą potrzebne doświadczenia matematyczne.



„Zafreblowane” nauczycielki w trakcie zabaw manipulacyjnych np. z Darem 1 zapewniają dzieciom poznanie następujących właściwości przedmiotów: kształt, wielkość, barwę, liczbę, materiał, miękkość. Zabawy z piłeczkami sprzyjają również przyswajaniu nazw kolorów, liczeniu, tworzeniu par oraz w kształtowaniu orientacji w przestrzeni. Natomiast zabawy z Darem 1.1 i darami natury pomagają dzieciom w dostrzeganiu i tworzeniu regularności. W trakcie manipulacji tymi darami dzieci układają rytmy, kontynuują je i uzupełniają. Dar ten umożliwia również ćwiczyć precyzję i koordynację wzrokowo-ruchową oraz badanie i określanie kształtów.



Zabawa tylko z jednym „Darem Froebła” zapewnia dzieciom zbieranie wielu doświadczeń, a jak powszechnie wiadomo przedszkolaki uczą się właśnie przez doświadczanie. Realizując program „Dar zabawy” nauczycielki wykorzystują wszystkie „Dary Froebła” oraz wszelkie możliwe dary natury, co zapewnia podopiecznym zdobycie nie tylko umiejętności matematycznych potrzebnych do podjęcia nauki w szkole ale również wiadomości wykraczających poza podstawę programową edukacji przedszkolnej.

Opracowała Monika Żukowska

„W moim ogródeczku” – Sylwia Kustos

W moim ogródeczku rosną śliczne kwiatki –
Cztery białe stokrotki, 3 niebieskie bratki.
Teraz policz sam, ile wszystkich kwiatków mam.
Mój ogródeczek jest wciąż podlewany,
Mam w nim 3 żółte żonkile i 3 tulipany.
Teraz policz sam, ile wszystkich kwiatków mam.
Nad moim ogródeczkiem świeci słońko w górze,
Mam w nim 4 hiacynty i 4 piękne róże.
Teraz policz sam, ile wszystkich kwiatków mam.

„Paluszki i kotki” - Adraina Aleksiejew

Raz piłeczka kolorowa
Pobawić się z paluszkami chciała,
Więc do pięciu policzyła
I je w kotki przemieniła.
Pierwszego kota za uchem podłapała,
Drugiego po grzbiecie pogłaskała,
Trzeciego pod bródką pomiziała,
Czwartemu buziaka dała,
Piątemu coś do ucha wyszeptała.
Miskę mleczka im naląła
I do domku się schowała.

Skład graficzny Kamilla Ber